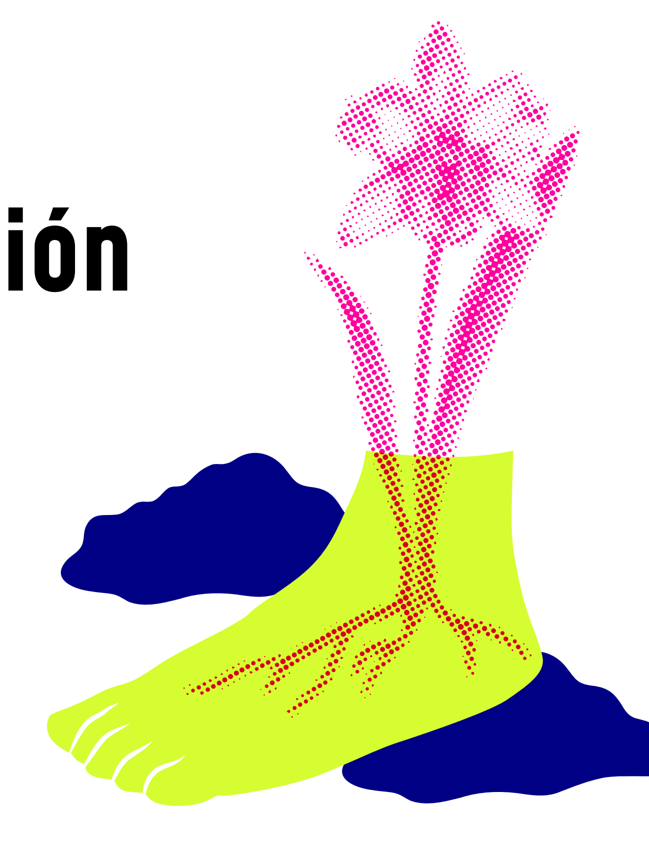




CONVOCATORIA

BASES

· Dirigido a **periodistas y comunicadores de Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú** que residan en sus países de origen.

· Hay un **máximo de 50 cupos**. Si hubiera más postulaciones se realizará un proceso de selección valorando la trayectoria periodística y las razones por las que quiere participar expresadas en el formulario de inscripción.

· Quienes postulen deben **trabajar en un medio de comunicación**, tener uno propio con cierta trayectoria o publicar regularmente como freelance en medios.

· Todas las personas interesadas en participar deberán **adjuntar en la inscripción una carta de compromiso** de un medio (puede ser en el que se trabaja o uno donde se publica regularmente) aceptando publicar el trabajo periodístico que se realizará al finalizar el curso. Descarga un formato.

· El curso tiene **dos meses de duración (julio y agosto 2020)**, más dos semanas para realizar el trabajo final. El tiempo de dedicación semanal es de aproximadamente seis horas.

· El curso es **libre** (se usarán exclusivamente herramientas libres que protegen tu privacidad y fomentan la creación) **y gratuito** (sin coste para los participantes).

· Para realizar el curso es necesario que puedas acceder a **una computadora y una conexión a Internet**.

· Quienes superen el curso con 70 puntos sobre 100 recibirán un **diploma digital acreditativo** por un valor de 36 horas, avalado por la DW Akademie y Efecto Cocuyo.

· Entre quienes aprueben el curso, se elegirán los **10 mejores trabajos que obtendrán una beca de 1.200 €** para desarrollar una investigación periodística sobre la migración venezolana en su país de residencia.

· Si las medidas de **confinamiento por el Coronavirus** lo permite, estos diez periodistas que obtengan la beca, recibirán un **curso de formación presencial** (el país está por confirmar) para diseñar de forma colectiva sus investigaciones.publicar tu trabajo final del curso.



CONTENIDOS

MÓDULO 1: MIGRACIÓN Y DERECHOS HUMANOS
· La migración es la historia de la humanidad.
· Migrantes y refugiados. Acercamiento a los conceptos.
· El éxodo venezolano.
· Herramientas historias en líneas de tiempo: Timeline.

MÓDULO 2: PERIODISMO QUE CUBRE LA MIGRACIÓN
· La representación periodística de las migraciones.
· Periodismo de soluciones para la cobertura migratoria.
· Lecciones aprendidas sobre la cobertura migratoria.
· Herramientas para mapear historias: Stroymap.

MÓDULO 3: PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN Y DATOS
· ¿Cómo encontrar las historias periodísticas?
· Reportería y periodismo de exhumación.
· Planeación de una historia + datos.
· Herramientas para visualizar datos: Datawrapper.

MÓDULO 4: NARRATIVAS CREATIVAS Y CONVERSACIONES CON AUDIENCIAS
· Toda idea merece ser creativa.
· Los multiformatos.
· Redes sociales y conversación.
· Herramientas para hacer podcast.

METODOLOGÍA

El curso lo conforman cuatro módulos de dos semanas cada uno, más un módulo introductorio de una semana. Los módulos están calculados para dedicar 6 horas semanales.

Las dos semanas de cada módulo se distribuyen metodológicamente de la siguiente forma:

Semana 1: Sala de redacción

Cada estudiante estudia por su cuenta los contenidos de una forma ágil y audiovisual.

Los viernes de esta semana se propone una videoconferencia con el docente e invitados. (Si no la pudieras ver en ese momento quedará grabada para revisarla cuando puedas).

Termina la semana con una autoevaluación en la plataforma.

Siempre con un docente disponible para asistir o consultar.

Semana 2: Laboratorios de producción

Contribuir a un trabajo colectivo durante la semana (participar en un foro, contribuir con un glosario…).

Asistir a un consultorio sobre la herramienta digital que se trabajará en ese módulo. Habrá dos días disponibles y diferentes horarios para que elijas en función de tu agenda.

Entregar un breve trabajo periodístico donde aplicarás lo aprendido durante el módulo y que podrá ser difundido por los canales de comunicación del proyecto.



CALENDARIO

21 DE JUNIO 2020:
cierre de las postulaciones.

24 DE JUNIO 2020:
notificación a las personas seleccionadas.

29 DE JUNIO 2020:
inicio del curso virtual.

30 DE AGOSTO 2020:
finalización del curso.

13 DE SEPTIEMBRE 2020:
finaliza el plazo para presentar el trabajo final.

18 DE SEPTIEMBRE 2020:
se notifican las calificaciones y las 10 personas que serán becadas para realizar su investigación.

5 DE OCTUBRE:
curso presencial para el desarrollo colectivo de las investigaciones. (evento por confirmar en función de cómo evolucionen las medidas por la pandemia de la COVID-19).

15 DE NOVIEMBRE 2020:
termina el plazo del grupo de 10 periodistas seleccionados para entregar sus investigaciones.

20 NOVIEMBRE 2020:
se reconocen los mejores trabajos.
Publicación y difusión.

INSCRIPCIONES Y MÁS INFORMACIÓN EN
www.puentesdecomunicacion.org

EFECTO COCUYO





www.puentesdecomunicacion.org